1962-2012 - Retour sur la fête du cinquantenaire

Cinquante ans, ça se fête ! Et la MJC-Maison Pour Tous et ses adhérents et ses bénévoles ont célébré comme il se devait ce cinquantenaire.

Cela a commencé le 10 mars 2012 avec le Bal à Bibi et la carte blanche donnée à Hélène Bissière pour rassembler le temps d'une scène ouverte d'exception une vingtaine d'accordéonistes et musiciens passés par la Maison et habitués du «petit bal de Chatou » : Tonino Cavallo, Daniel Denécheau, Sylvie Fréchou, Frédérique Guillaumin, etc.
Le Music-hall Pour Tous a eu un beau succès quinze jours plus tard, suivi, début avril, par les 50 heures du jeu, pari fou de Maxime Le Dain de réunir tout un week-end des mordus de son atelier et de la MJC voisine de Sartrouville.
Le hall d'accueil a ensuite offert ses murs à l'exposition des documents d'archives et photos témoin de la vie de l'association entre 1962 et 2012. A travers sept panneaux, chacun a pu vivre ou revivre les temps forts et faits marquants de la MPT au passé et au présent.

Le point d'orgue des festivités du cinquantenaire était fixé au samedi 26 mai.
Dès 17 heures, une succession de performances artistiques, rassemblant musiciens amateurs, animateurs, acteurs improvisés, etc., ont animé les locaux deux heures durant, en différents points de la maison.

Des circuits-insolites, d'une vingtaine de minutes, imaginés par la Compagnie des Omérans, ont mis en scène, l'espace d'un instant, sous formes de scénettes semi-improvisées, deux disciplines dont la rencontre aurait été improbable autrement : l'atelier réfection de sièges et de jeunes percussionnistes déjantés, la batterie Richard Jeffrey installé au centre du hall a donné le tempo aux joueurs du club Chatou Volleyball en plein action, vissés sur des fauteuils à roulettes, Jacky & co et la joyeuse bande du MI TI C, de la tragédie picturale, etc…

En présence d'une assistance nourrie, se sont ensuite succédés, jusqu'à la tombée de la nuit, concerts et percussionnistes des ateliers Danse Africaine et Percusions Africaines.

Le repas préparé et pris en commun a permis à l'assistance de se restaurer dans une ambiance joyeuse et familiale en attendant le clou de cette soirée : un spectacle surprise offert aux adhérents et voisins, écrit et dirigé par Jacques Frot et la Compagnie des Omérans, à l'œuvre depuis le matin pour en régler tous les détails …

Cette fois, les spectateurs massés à l'extérieur de la Maison Pour Tous, assistent à une succession de mini-séquences, visuelles ou sonores, jouées par des adhérents et des bénévoles successivement aux différentes fenêtres et portes de la façade : au départ, tout commence bien, mais très vite les choses vont dégénérer, puis le calme revient pour les 50 ans matérialisés par autant de bougies allumées aux fenêtres.

L'idée, avec « La MPT en folie», était de mettre en avant la diversité et la pratique des activités dans un esprit convivial, décalé et le plaisir de « faire ensemble ». Le tout dans l'optique de surprendre le public à travers ces duos insolites d'ateliers. Mais aussi d'apporter un regard différent sur les locaux de la MPT et leur utilisation.

M.P.T.
M.P.T.

M.P.T.

M.P.T.

Rire, bonne humeur …mais aussi émotion ont été présents tout au long de cette journée qui fut de l'avis de tous une grande réussite. Que tous ceux qui y ont contribué (personnel, bénévoles, adhérents actuels ou anciens) en soient chaleureusement remerciés et espérons qu'ils auront transmis leur volonté à ceux qui prendront la relève dans les cinquante prochaines années.

LA MPT EN RESUME

On peut rêver…